

CARL GUSTAV JUNG ET LA PENSEE INDIENNE

Auteur : Philippe Sapowicz
Direction : François Chenet
Type : Thèse de doctorat
Discipline : Philosophie
Date : Soutenance le 20/03/2010
Établissement : Paris 4
École doctorale : École doctorale Concepts et langages (Paris ; 2000-....)
Jury : Président / Présidente : Christine Pflieger-Maillard
Examineurs / Examinatrices : Françoise Bonardel, Michel Hulin

Résumé

Notre travail de thèse consiste à mettre en lumière les différents apports des pensées indiennes qui ont influencé l'œuvre de Carl Gustav Jung (1875-1961). Les sources orientales, en particulier, les philosophies indiennes classiques, eurent un écho considérable dans la pensée de Jung. Le psychiatre suisse porte un regard à la fois critique et admiratif sur la spiritualité indienne, il tient compte des complexités de l'univers philosophique indien. On s'interrogera sur la manière dont Jung interprète les textes indiens sous l'angle de la psychanalyse en montrant en quoi les sotériologies indiennes et le bouddhisme se rapprochent des médecines de l'âme occidentales.

© <https://theses.fr/2010PA040150>